

CURRICULUM VITAE

BERUFLICHE ERFAHRUNGEN

- Seit 03.2011** **Freiberufliche Drehbuchautorin**
- Zusammenarbeit mit folgenden Produktionsfirmen:
Constantin Film, X-Filme, Moovie, Ufa Fiction, Film 1, Chestnut Films,
H&V Entertainment, ITV Studios, Ratpack, Odeon Film, Novafilm, Greensky Films
- Seit 09.2011** **Freiberufliche Texterin, Moodbild-Rechercheurin und Layouterin für verschiedene Werbefilmproduktionsfirmen**
- Erstellung von Director's Interpretations (Text, Moodsuche, Layout)
- 02.2006 – 07.2009** **Freie Redakteurin bei SPIEGEL TV und SPIEGEL TV Online (Web-TV)**
- Entwicklung, Recherche und Erstellung von Reportagen und tagesaktuellen Nachrichtenbeiträgen für SPIEGEL TV und SPIEGEL Online Themenschwerpunkte: Innen- und Außenpolitik, Kultur, Gesellschaft
 - Konzeptionierung, Koordination und Durchführung der TV-Berichterstattung über die Berlinale für SPIEGEL Online
 - Verknüpfung von Online- und TV-Inhalten
 - Konzeptionierung und Produktion von Image-Filmen für SPIEGEL TV
- 05.2001 – 01.2006** **Redakteurin bei XXP Das Informationsprogramm, produziert von SPIEGEL TV und dctp**
- Entwicklung, Recherche und Erstellung von Sendebiträgen für das tägliche Nachrichten- und Talkmagazin „PUNKT X“
Themenschwerpunkte: Innenpolitik, Gesellschaft
 - Erarbeitung von Fragenkatalogen und Gästebriefings für den täglichen Sendungsgast für das Nachrichten- und Talkmagazin „PUNKT X“
 - Redakteurin für „XXP Auslandsspiegel“ (30 min)
Themenschwerpunkte: Nahost-Konflikt, USA, Terrorismus
 - Entwicklung und Erstellung von verschiedenen Sendungen der Reihe „XXP Schwerpunkt“ (120 min)
Themenschwerpunkte: Kultur, Gesellschaft
 - Entwicklung, Koordination und Erstellung der Sendung „XXP Kino Spezial“ (30 min), eines täglichen Formats während der Berlinale über die Berlinale
 - Entwicklung des Film-Magazins „XXP Kino“
- 10.2004 – 12.2004** **Praktikantin bei der MASTER SCHOOL DREHBUCH GmbH**
- 03.2001 – 04.2001** **Redakteurin bei SPIEGEL TV, Redaktion VOX-News/Der Tag**
- Erstellen von Sendebiträgen für die tägliche Nachrichtensendung

- 09.2000 – 02.2001** **Produktionsassistentin bei Silbersee Filmproduktion GmbH**
- Betreuung der Post Produktion
 - Erstellung von Making of's (Regie, Kamera und Schnitt)
 - Drehvorbereitung und -abwicklung unterschiedlicher Werbespots und Musikvideos
 - Zusammenarbeit u. a. mit folgenden Regisseuren:
Detlev W. Buck, Wim Wenders, Harald Zwart.
- 08.2000 – 09.2000** **Produktions- und Technikpraktikantin bei Silbersee Filmproduktion GmbH**
- 06.1999 – 07.2000** **Redaktionsassistentin bei SPIEGEL TV**
- Recherche
 - Transkription
 - Betreuung und Organisation von Sendeabläufen
 - Bedienung von Teleprompter und Schriftgenerator
- 09.1998 – 05.1999** **Redaktions- und Technikpraktikantin bei SPIEGEL TV**
- 02.1997 – 06.1998** **Tellerwäscherin in der Kurklinik *Residenz am Harri*, Bad Eilsen**

STUDIUM/SCHULBILDUNG

- 10.2005 – 04.2011 Drehbuch-Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg (Diplom)
- 04.2003 – 10.2005 Magisterstudium der Fächer Nordamerikastudien(englischsprachig), Anglistik und Volkswirtschaftslehre an der Freien Universität Berlin
- 07.1998 Abitur Gymnasium Adolfinum, Bückeberg
- 07.1995 – 12.1995 Auslandsaufenthalt in Melbourne, Australien

STIPENDIEN/PREISE

- 08.2009 „Master Class Los Angeles Hollywood-Workshop“ an der UCLA, Los Angeles
Stipendium der Landesstiftung Baden-Württemberg
- 2009 Gewinnerin Caligari, Preis des Fördervereins der Filmakademie Baden-Württemberg für das Serienprojekt "Haus am See"
- Gewinnerin Caligari, Preis des Fördervereins der Filmakademie Baden-Württemberg für das Filmprojekt „Wie Elefanten in den Alpen“

WEITERE QUALIFIKATIONEN

- Sprachkenntnisse Englisch: Verhandlungssicher in Wort und Schrift
Latein: Kleines Latinum
- EDV-Kenntnisse MS Windows, Mac OSX, MS Office, Open Office, InDesign, Avid, CMS (CE6), Final Draft, Celtx
Grundkenntnisse: Final Cut, HTML, XML, Photoshop, After Effects

Weiterbildung: Qualifizierung zum Aufnahmeleiter (Hamburger Filmwerkstatt e. V.)

Weiterbildung: Sprech- und Gesangsunterricht

Führerschein Klasse 3